

Katalog für den Anfängerunterricht

Gesangsliteratur im stimmbildnerischen Prozess

Claudia Iten

(Stand Mai 2022)

E-Mail: kontakt@claudia-iten.com

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	4
2. Kommentar zum Katalog	5
3. Abkürzungen und Quellen	6
Übersicht	7
Lieder Kategorie A	11
Lieder Kategorie BP	12
Lieder Kategorie BL	14
Lieder Kategorie BSP	15
Lieder Kategorie C	16

1. Einleitung

Das Resultat meiner Masterarbeit sind die nachfolgenden Übersichten über Gesangsliteratur für Anfänger/innen, nach verschiedenen Kriterien geordnet.

Für eine bessere Übersicht wurden unterschiedliche Tabellen mit unterschiedlichem Inhalt erstellt.

Der Katalog ist in zwei Teile gegliedert: In eine Übersichtstabelle über das gesamte Liedmaterial mit Quellenangaben, und in Tabellen zu den einzelnen Lied-Kategorien.

Die eingangs des Katalogs aufgeführte Liste mit Abkürzungen gibt Auskunft über die benutzten Bände und Sammlungen.

In den Kategorie-Tabellen werden die Lieder nach den Kriterien der Kategorien A, BP, BL, BSP, C gemäss meiner Arbeit gegliedert:

Kategorie	Phrasen	Tonumfang	Parlando/Legato	Melodieführung	Lage
A	sehr kurz	≤ Sexte		eher stufenweise	Mittellage
BP	eher kurz	≤ None	Parlando	eher stufenweise	Mittellage
BL	eher kurz	≤ None	Legato	eher stufenweise	Mittellage
BSP	eher länger	≤ None	Schnelles Parlanto		Mittellage
C	eher länger	> None	Legato	mit Sprüngen	registerüberlappend

Fett gedruckt: zwingende Kriterien

Normal: wünschenswerte Kriterien

Je nach Entwicklungsstand der Schülerin/des Schülers ist es mit Hilfe dieses Katalogs möglich, gezielt Lieder auszuwählen, welche gewisse Fähigkeiten erfordern beziehungsweise festigen.

2. Kommentar zum Katalog

Tonumfang

Die Töne der eingestrichenen Oktave wird eine 1 beigefügt, der zweigestrichenen eine 2. Das eingestrichene c wird also mit c1 bezeichnet, das zweigestrichene c mit c2.

Geschlecht der Schülerin/des Schülers

Wenn nichts anderes erwähnt wird, sind die Lieder für Frauen oder Männer gleichermaßen geeignet. Wenn ein Lied eindeutig nur für eine weibliche Schülerin oder nur einen männlichen Schüler geeignet ist, wurde es mit m oder w bezeichnet.

Die Kriterien *Kanon*, *Klassik* oder *Popular* erleichtern der Leserin/dem Leser die gezielte Suche.

Die Übersichtstabelle

Die Übersichts-Tabelle gibt einen Überblick über die in den Katalog aufgenommenen Lieder, deren Quelle und die ihnen zugewiesenen Kategorien (A, BP, BL, BSP, C).

Die Kategorie-Tabellen

Die Kategorie-Tabellen mit Liedern der Kategorien A, BP, BL, BSP und C enthalten zusätzlich folgende Informationen:

Sprache

Gattung (Lied, Oratorium, Arie aus Oper/Operette)

Technische Hinweise (gelb gefärbt)

Zusätzliche *Kommentare* technischer oder musikalischer Art

3. Abkürzungen der Quellen

Eins9	Einsingen um 9, https://stimmtuul.ch/wp-content/uploads/2021/02/21_02_13_Kanonsammlung.pdf
Imslp	Petrucci Music Library, www.imslp.org
ItalianS	Italian Songs of the 17 th and 18 th Centuries (high). (Luigi Dallapiccola Hg.), New York: Intern. Music Company.
Lohm	Das Lied im Unterricht (mittlere oder tiefe Stimme). (Paul Lohmann Hg.), 1942, Mainz: Schott-Verlag.
MMia 2	Mamma Mia. Here we go again. Milwaukee: Hal Leonard.
Muno	www.musicnotes.com
SS	Musik Sekundarstufe 1, New Edition. 2006, Verlag Schweizer Singbuch.
S&S	Sing & Swing. Das Liederbuch (Maierhofer/Kern Hgg.), 2017, Innsbruck: Helbling.
Sch60	Franz Schubert: Liederbuch. Sechzig ausgewählte Lieder für den Unterricht (tiefe Stimme) Frankfurt: Edition Peters.
Unterl	Unterrichtslieder. Eine Sammlung von 60 beliebten Liedern mit Klavierbegleitung (Mezzosopran oder Bariton) (Paul Losse Hg.), Frankfurt: Edition Peters.
ZGS	Liedersammlung Gesangslehrer/innen Stammtisch Zürich, https://www.evta.ch/de_DE/noten-empfehlungen/
62Lie	62 Lieder für mittlere Stimme. (Kalckstein/Sobotka/Werba Hgg.), 1978, Wien: Universal Edition.

Übersicht

Titel	Komponist/-in	Quelle	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Klassik	Popular						
								A	BP	BL	BSP	C	
A Pastoral Song / Schäferlied	Haydn	ZGS S. 295	2-e2	w		x			x				
Abendstille überall	Laub	Eins9 S. 9	c1-c 2		x	x							x
Alperose	Polo Hofer	SS Nr. 5.23	c1-c2				x		x				
Alperose	Polo Hofer	SS Nr. 5.24	c1-g				x	x					
Amazing Grace	aus Schottland	SS Nr. 8.19	c1-c2				x				x		
Amore e morte	Donizetti	ZGS S. 228	c1-f2	m		x							x
An Irish Blessing	aus Irland	SS Nr. 8.13	h-c2			x							x
Anneli, wo bisch geschter gsi	aus der Schweiz	SS Nr. 3.14	dis1-d2				x		x				
Autumn Leaves		SS Nr. 4.14	h-c2				x		x				
Aux Champs-Élysées		SS Nr. 5.15	d1-d2				x					x	
Bajuschki baju / Schlaf, mein Kind	aus Russland	SS Nr. 2.44	h1-d2			x							x
Barabba Ba	aus Spanien	SS Nr. 1.10	e1-c2				x	x					
Bella porta di rubini	Falconieri	ZGS S. 238	e1-es2			x			x	x			
Beneth a Weeping Willow's Shade	Hopkinson	ZGS S. 299	b-es2			x							x
Black Orpheus	Bonfa/Maria	SS Nr. 4.15	h-d2				x		x	x			
Blow, blow, thou winter wind	Arne	ZGS S. 265	c1-f2			x							x
Blue moon	Rodgers R.	ZGS S. 853	des1-c2				x		x				
Cantabo Domino	Grandi	ZGS S. 428	d1-d2			x			x	x			
Cara sposa, amante cara (Rinaldo)	Händel	ZGS S. 500	h-e2	w		x							x
Che farò (Orfeo)	Gluck	ZGS S. 479	h-f2	w		x							x
Conquest Of Paradise (Film : 1492 - C.)		SS Nr. 6.13	a-a1				x				x		
Danny Boy	Irishes Volkslied	ZGS S. 332	a-e2	w		x							x
Der Knabe und das Veilchen	Schulz	imslp	f1-d2			x		x					
Der Vogelfänger bin ich ja (Zauberflöte)	Mozart	SS Nr. 9.7	d-d1	m		x			x				
Die Hirten (Weihnachtslied)	Cornelius	ZGS S. 46	e1-fis2			x							x
Die Hochzeitsgäste schön	aus Albanien	SS Nr. 2.36	d1-c2			x			x				
Dolente immagine di Fille mia	Bellini	ZGS S. 207	h-d2			x							x
Domino	Ferrari	ZGS S. 661	h-fis2				x						x
Donna donna		SS Nr. 5.2	d1-c2				x		x				
dr sisi abdel assar vo el hama	Mani Matter	SS Nr. 5.21	a-a1				x					x	
Du fragsch mi, wär i bi		Eins9 S. 76	a-h1			x			x				
Duorme / Wiegenlied	aus Neapel	ZGS S. 259	d1-es2			x			x				
Early One Morning	Englisches Volkslied	ZGS S. 328	c1-f2			x							x
Eine kleine Sehnsucht	Hollaender	ZGS S. 663	b-e2				x						x
Eternally (Film: Limelight)	Charlie Chaplin	ZGS S. 732	d1-es2				x				x		
Falling in Love	Elvis Presley	S&S, S. 140	c1-c2				x				x		
Freunde, lasset uns beim Zechen	Mozart	Eins9 S. 104	b1-f2		x	x						x	x
Give Thanks	Gospel	SS Nr. 4.7	a-c2				x						x
Greensleeves	16. Jh.	SS Nr. 5.7	h-d2				x						x
Guarda in quest'occhi e senti	Vivaldi A.	ZGS S. 16	a-c2			x							x
Hafinjan	aus Israel	SS Nr. 2.18	d1-d2			x			x				
Hard to say I'm sorry	Cetera/Foster	ZGS S. 750	g-c1				x						x

Titel	Komponist/-in	Quelle	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Klassik	Popular					
								A	BP	BL	BSP	C
Heidenröslein	Schubert	Sch60 Nr. 13	c1-c2			x						x
Hemmige	Mani Matter	SS Nr. 5.29	gs-c2				x					x
Hey Jude	The Beatles	SS Nr. 7.12	h-c2				x		x			
Hopeless Devotee to You (Grease)	Farra	ZGS S. 743	g-f2				x					x
I got Rhythm (Girl Crazy)	Gershwin	ZGS S. 759	d1-f2	w			x					x
I like the flowers		SS Nr. 1.3	c1-a1		x		x		x			
Ich bin nur ein armer Wandergesell	Künneke	ZGS S. 537	g-f1	m		x			x			
Ich gönne dir ja alles Glück	aus Schweden	ZGS S. 149	e1-e2			x						x
Ich lass mir meinen Körper schwarz..	Hollaender	ZGS S. 665	c-f1	m			x					x
Ich stand in dunklen Träumen	Schumann, C.	ZGS S. 119	d1-f2			x						x
Ich wandle unter Blumen	Mahler, A.	ZGS S. 97	g1-g2			x				x		
Ich weiss nicht, zu wem ich gehöre	Hollaender	ZGS S. 667	a-fis2	w			x					x
If I were A Rich Man (Fidler on the R.)	Bock	SS Nr. 6.8	c1-c2	m			x		x			
If my complaints could passions move	Dowland	ZGS S. 284	dis1-d2			x			x			
Immagine gradita (Adelson e Salvini)	Bellini	ZGS S. 467	d1-e2	w		x						x
In The Jungle		SS Nr. 1.15	d1-d2		x		x		x	x		
Jada		SS Nr. 1.11	e1-h1				x	x				
Je te veux	Satie	ZGS S. 176	c1-g2				x					x
Jingle Bells	Weihnachtslied	Eins9 S. 151	d1-c2			x						
Kann denn Liebe Sünde sein	Zarah Leander	ZGS S. 654	d1-e2	w			x					x
Killing me softly		SS Nr. 5.9	a-a1				x		x			
Kriminal-Tango	Trombetta	Eins9 159	c1-e2				x					x
L'important c'est la rose	Gilbet Bécaud	SS Nr. 5.18	c1-d2				x		x			
La diva de "L'empire"	Satie	ZGS S. 183	d1-g2	w			x					x
La vie en rose	Edith Piaff	SS Nr. 5.28	a-c2				x					x
Lässt sich Amor bei euch schauen	aus Italien	Lohm Nr. 11	d1-e2			x						x
Let it be	The Beatles	S&S, S. 188	h-e2				x					x
Liebes Mädchen hör mir zu	Mozart	unterl	d1-d2			x			x			
Liebster Jesu, wo bleibst du so..	Bach	62Lie	e1-d2			x			x			
Love Me Tender	Elvis Presley	SS Nr. 5.11	d1-c2				x			x		
Love story	Lai	ZGS S. 814	H-f1	m			x					x
Lungi, lungi	Tosti	ZGS S. 255	c-f1	m		x						x
Mademoiselle de Paris	Durand	ZGS S. 702	c-d2	w			x		x			
Major Tom	Schilling	SS Nr. 7.22	a-d2				x					x
Mariä Wiegenlied	Reger	ZGS S. 101	es1-es2			x			x	x		
Marienwürmchen (Ladybird)	Brahms	ZGS S. 1	c1-c2			x			x			
Mon prince est en chemin déjà	Schönberg	SS Nr. 6.9	a-c2	w			x					x
Moon River	Mancini/Mercerer	SS Nr. 6.16	b-c1	w			x		x			
Moritat Mackie Messer	Weill	Eins9 S. 186	a-a1				x		x			
Morning has broken	Cat Stevens	SS Nr. 5.1	c1-d2				x		x			
My Bonnie	aus Schottland	SS Nr. 2.54	h-d2			x			x			
My favorite things (Sound of Music)	Rodgers	ZGS S. 850	h-c2	w			x					x
My Heart will go on (Film : Titanic)	Homer	SS Nr. 6.12	a-es2				x					x
Nobody Knows the Trouble I've Seen	Negro Spiritual	ZGS S. 343	c1-c2			x			x			

Titel	Komponist/-in	Quelle	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Klassik	Popular								
								A	BP	BL	BSP	C			
Non t'accostare all'urna	Verdi	ZGS S. 251	c1-f2			x									x
Non, je ne crois pas	Weckerlin	ZGS S. 197	e1-e2	w		x			x						
Non, je ne regrette rien	Edith Piaff	ZGS S. 686	c1-d2	w			x		x	x					
O pescator dell'onde (Barcarola)	Ital. Volkslied: Venedig	ZGS S. 19	d1-e2			x									x
Ombra mai fù (Xerxes)	Händel	ZGS S. 516	b-es2			x									x
Out here on my own (Fame)	Gore	ZGS S. 784	g-cis2	w			x								x
Papa, can you hear me? (Film: Yentl)		ZGS S. 820	a-fis2				x								x
Per la Gloria	Buononcini	ZGS S. 214	d1-f2			x									x
Peter, Peter (Peter Pan)	Bernstein	ZGS S. 272	c1-g2	w		x									x
Plaisir d'amour	Martini	SS Nr. 9.6	a-d2				x								x
Quand on n'a pas ce qu'on aime	Burkhard	ZGS S. 659	a-d1	m			x								x
Que ne suis-je la fougère	Pergolesi	ZGS S. 11	fis1-es2	m		x				x					
Que serà/When I was just a little..	Livingston/Evans	SS Nr. 5.10	h-d2				x			x					
Questa mane (Eurilda/Le pescatrici)	Händel	ZGS S. 526	c1-d2	w		x									x
Raindrops Keep Falling' On My Head	Bacharach	SS Nr. 6.14	h-h1				x			x					
'S Wonderful	Gershwin	ZGS S. 776	es1-es2				x			x					
Sabbath Prayer (Fiddler on the Roof)	Bock	ZGS S. 725	e1-d2				x			x					
Sailing		SS Nr. 5.6	a-h1				x			x					
Sanftes Klavier	Schubert	Sch60 Nr.38	g1-c2			x			x						
Sanftes Klavier	Schubert	Sch60 Nr. 38	e1-c2			x				x					
Scarborough Fair	aus England	SS Nr. 2.52	c1-d2			x				x					
Schönster Abestärn	aus der Schweiz	SS Nr. 3.13	d1-d2				x			x	x				
Se l'aura spira	Frescobaldi	ZGS S. 242	d1-f2			x				x	x				x
Seligkeit	Schubert	Sch60 nr. 28	c1-e2			x									x
Sento nel core	Scarlatti	ItalianS, Nr. 15	e1-e2			x				x	x				
Should Auld Acquaintance	aus Schottland	SS Nr. 2.59	a-h1			x									x
Siate avvertiti o voi cortesi amanti	Fallamero	ZGS S. 241	c-c1			x				x					
Signor Abbate	Beethoven	Eins9 S. 208	a-cis		x	x									x
Singing all together		Eins9 S. 214	a-a1		x		x								
Slipping Through my Fingers	ABBA	Muno	c1-c2				x			x					
Slipping Through my Fingers	ABBA	Muno	d1-b1				x		x						
Some Day my prince will come (Disney)	Churchill F.	ZGS S. 734	c1-g2	w			x								x
Somewhere	Bernstein	SS Nr. 6.7	a-e2				x								x
Somewhere Over the Rainbow	Arlen	SS Nr. 6.2	h-d2				x								x
Sorge nel petto	Händel	ZGS S. S. 244	h-d2			x									x
Sovra il campo della vita	Donizetti	ZGS S. 236	a-f2	w		x									x
Spring, spring spring		Eins9 S. 222	c1-c 2		x		x			x					
Što mi e milo	aus Russland	SS Nr. 2.47	c1-c2			x				x	x				
Strangers in the Night	Kaempfert	ZGS S. 808	d1-c2				x			x	x				
Streets of London	Mc Tell	SS Nr. 7.2	a-a1				x			x					
Sunrise, sunset (Fiddler on the Roof)	Bock	ZGS S. 728	d1-es2				x			x					
Sure on this shining night	Barber	ZGS S. 269	h-e2	w		x									x
The Name of the Game	ABBA	MMia 2 S. 64	a-h1				x								x
The Name of the Game	ABBA	MMia 2 S. 64	e1-h1				x		x						

Titel	Komponist/-in	Quelle	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Klassik	Popular	A	BP	BL	BSP	C
The Power of Love	Rush Jennifer	ZGS S. 753	d1-f2	w			x					x
The Rose (Film: The Rose)		SS Nr. 1.10	d1-d2				x			x		
The Rose (Film: The Rose)		SS Nr. 1.11	d1-h				x	x				
The Salley Gardens	Britten	ZGS S. 24	des1-es2			x						x
The Spring Song	Charlie Chaplin	ZGS S. 27	d1-d2				x			x		
Tico Tico	Abreu	ZGS S. 714	h-f2				x					x
Torna a Surriento (Come back to S.)	Curtis	ZGS S. 708	c1-es2				x					x
Troll' on min kultani / Weit, weit ..	aus Finnland	SS Nr. 2.3	h-d2			x				x		x
Twin minä pill in pajupuusta	aus Finnland	SS Nr. 2.1	d1-d2			x			x			
Über sieben Brücken		SS Nr. 5.31	h-h1				x		x			
Und was bekam des Soldaten Weib	Weill	ZGS S. 682	h-d2	w			x					x
Vaghe stelle	Cavalli	ZGS S. 219	d-g1			x						x
Vedrò con mio diletto (Anatasio)	Vivaldi	ZGS S. 567	cis1-fis2	w		x						x
Venez. Agréable printemps	Bergerette 18 Jh.	ZGS S. 202	c1-f2	w		x						x
Verdi prati (Alcina)	Händel	ZGS S. 491	cis1-e2			x						x
Viva la musica	Praetorius	SS Nr. 1.1	d1-d2		x	x			x			
Wenn die Männer sich verlieben	Mozart	ZGS S. 541	dis1-a2	w		x			x			
Wenn ich mir was wünschen dürfte	Hollaender	ZGS S. 669	c1-c2	w			x		x			
When Daisies Pied	Arne	ZGS S. 267	b-es2	w		x						x
Yesterday	The Beatles	SS Nr. 7.13	h-d2				x					x
Youkali	Weill	ZGS S. 189	cis1-g2				x					x

Lieder Kategorie A

Titel	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Schweizerdeutsch	Englisch	Span./Ital./Franz.	Deutsch	Deutsche Version	Klassik	Populärmusik	Kommentar
Alperose	c1-g			x						x	bis exkl. Refrain
Barabba Ba	e1-c2					x				x	
Der Knabe und das Veilchen	f1-d2						x		x		
Jada	e1-h1				x					x	
Sanftes Klavier	g1-c2						x		x		T. 1 - T. 4
Slipping Through my Fingers	d1-b1				x					x	T. 1 - T. 9
The Name of the Game	e1-h1				x					x	T. 1 - T. 43
The Rose (Film: The Rose)	d1-h				x					x	exkl. letzte 9 T.

Lieder Kategorie BP

Titel	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Schweizerdeutsch	Englisch	Span./Ital./Franz.	Deutsch	Deutsche Version	Klassik	Popular	auch Legato	Abspannen	Kommentar
A Pastoral Song / Schäferlied	2-e2	w			x			x	x				
Alperose	c1-c2			x						x			
Anneli, wo bisch geschter gsi	dis1-d2			x						x		x	
Autumn Leaves	h-c2				x					x		x	
Bella porta di rubini	e1-es2					x			x		x		
Black Orpheus	h-d2				x					x	x	x	
Blue moon	des1-c2				x					x		x	Notenbild nicht gut
Cantabo Domino	d1-d2					x			x		x		
Der Vogelfänger bin ich ja	d-d1	m					x		x				
Die Hochzeitsgäste schön	d1-c2						x	x	x			x	
Donna Donna	d1-c2				x					x		x	
Du fragsch mi, wär i bi	a-h1			x					x			x	
Duorme / Wiegenlied	d1-es2								x				
Hafinjan	d1-d2							x	x			x	
Hey Jude	h-c2				x					x		x	
I like the flowers	c1-a1		x		x					x		x	
Ich bin nur ein armer Wandergesell	g-f1	m					x		x				
If I were A Rich man	c1-c2	m			x					x		x	
If my complaints could passions move	dis1-d2				x				x				
In The Jungle	d1-d2		x		x					x	x		
Killing me softly	a-a1				x					x		x	
L'important c'est la rose	c1-d2					x				x		x	
Liebes Mädchen hör mir zu	d1-d2						x		x			x	
Liebster Jesu, wo bleibst du so..	e1-d2						x		x				
Mademoiselle de Paris	c-d2	w				x				x			
Mariä Wiegenlied	es1-es2						x		x		x		
Marienwürmchen	c1-c2						x		x			x	
Moon River	b-c1	w			x					x		x	
Moritat Mackie Messer	a-a1				x					x		x	
Morning has broken	c1-d2				x					x		x	
My Bonnie	h-d2				x				x			x	
My Heart will go on	h-h1				x					x	x		
Nobody knows the trouble I've seen	c1-c2				x					x		x	
Non, je ne crois pas	e1-e2	w				x			x				
Non, je ne regrette rien	c1-d2	w				x				x	x	x	
Que ne suis-je la fougère	fis1-es2	m				x			x				
Que serà/When I was just a little..	h-d2				x	x				x		x	
Raindrops Keep Falling' On My Head	h-h1				x					x			
'S Wonderful	es1-es2				x					x		x	anspruchsvoll
Sabbath Prayer	e1-d2				x					x		x	
Sailing	a-h1				x					x		x	

Titel	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Schweizerdeutsch	Englisch	Span./Ital./Franz.	Deutsch	Deutsche Version	Klassik	Popular	auch Legato	Abspannen	Kommentar
Sanftes Klavier	e1-c2						x		x			x	
Scarborough Fair	c1-d2				x				x			x	
Schönster Abestärm	d1-d2						x			x	x		
Se l'aura spira	d1-f2					x			x		x		
Sento nel core	e1-e2					x			x		x		
Siate avvertiti o voi cortesi amanti	c-c1					x			x				
Slipping Through my Fingers	c1-c2				x					x		x	
Spring, spring, spring	c1-c 2		x		x					x		x	
Što mi e milo	c1-c2							x	x		x		zweistimmig möglich
Strangers in the Night	d1-c2				x					x	x	x	
Streets of London	a-a1				x					x			
Sunrise, sunset	d1-es2				x					x		x	
Twin minä pill in pajupuusta	d1-d2							x	x				
Über sieben Brücken	h-h1						x			x			
Viva Viva la musica	d1-d2		x			x			x			x	
Wenn die Männer sich verlieben	dis1-a2	w					x		x				
Wenn ich mir was wünschen dürfte	c1-c2	w					x			x		x	

Lieder Kategorie BL

Titel	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Schweizerdeutsch	Englisch	Span./Ital./Franz.	Deutsch	Deutsche Version	Klassik	Popular	auch Parlanto	Abspannen	Kommentar
Amazing Grace	c1-c2				x							x	
Bella porta di rubini	e1-es2					x			x		x		
Black Orpheus	h-d2				x					x	x	x	
Cantabo Domino	d1-d2					x			x		x		
Conquest Of Paradise	a-a1				x					x			
Eternally (Film: Limelight)	d1-es2				x					x			
Falling in Love	c1-c2				x					x			
Ich wandle unter Blumen	g1-g2						x		x			x	
In The Jungle	d1-d2		x		x					x	x		
Love Me Tender	d1-c2									x		x	
Mariä Wiegenlied	es1-es2						x		x		x		
My Heart will go on	h-h1				x					x	x		
Non, je ne regrette rien	c1-d2	w				x				x	x	x	
Schönster Abestäm	d1-d2			x						x	x		
Sento nel core	e1-e2					x			x		x		
Što mi e milo	c1-c2							x	x		x		zweistimmig möglich
Strangers in the Night	d1-c2				x					x	x	x	
The Rose (Film: The Rose)	d1-d2				x					x		x	
The Spring Song	d1-d2				x					x		x	
Troll' on min kultani / weit, weit ..	h-d2							x	x				

Lieder Kategorie BSP

Titel	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Schweizerdeutsch	Englisch	Span./Ital./Franz.	Deutsch	Arie aus Oper/Operette	geistliche Arie	Deutsche Version	Klassik	Popular	Abspannen	Kommentar
Aux Champs-Élysées	d1-d2					x						x		
dr sisi abdel assar vo el hama	a-a1			x								x	x	
Heidenröslein	c1-c2						x				x			
Kann denn Liebe Sünde sein	d1-e2	w					x					x		viel Text, auch Oktave tiefer möglich
Lässt sich Amor bei euch schauen	d1-e2						x				x			

Lieder Kategorie C

Titel	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Schweizerdeutsch	Englisch	Span./Ital./Franz.	Deutsch	Arie aus Oper/Operette	geistliche Arie	Deutsche Version	Klassik	Popular-Musik	Abspannen	Kommentar
Abendstille überall	c1-c 2		x								x			
Amore e morte	c1-f2	m									x			Legato, anspruchsvoll
An Irish Blessing	h-c2				x						x			
Bajuschki baju / Schlaf, mein Kind	h1-d2									x	x			
Beneth a Weeping Willow's Shade	b-es2										x			
Blow, blow, thou winter wind	c1-f2										x			
Cara sposa, amante cara	h-e2	w					x				x			
Che farò (Franz. und Deutsch)	h-f2	w					x		x	x				
Danny Boy	a-e2	w									x			sehr tief
Die Hirten (Weihnachtslieder)	e1-fis2										x	x		
Dolente imagine di Fille mia	h-d2										x			
Domino	h-fis2					x	x					x		
Early One Morning	c1-f2										x			
Eine kleine Sehnsucht	b-e2						x					x		anspruchsvoll
Freunde, lasset uns beim Zechen	b1-f2		x								x	x		schnelles Parlando
Give Thanks	a-c2				x							x		
Greensleeves	h-d2				x							x		
Guarda in quest'occhi e senti	a-c2										x			anspruchsvoll
Hard to say I'm sorry	g-c1				x							x		okaviert singen, viel Text
Hemmige	gs-c2			x								x		sehr schnelles Parlando
Hopelessly Devoted to You	g-f2				x							x	x	
I got Rhythm	d1-f2	w										x		
Ich gönne dir ja alles Glück	e1-e2									x	x			
Ich lass mir meinen Körper schwarz	c-f1	m					x					x		
Ich stand in dunklen Träumen	d1-f2										x			
Ich weiss nicht, zu wem ich gehöre	a-fis2	w					x					x	x	
Immagine gradita	d1-e2	w						x			x			Legato
Je te veux	c1-g2											x		Legato
Kriminal-Tango	c1-e2											x	x	
La diva de "L'empire"	d1-g2	w										x		schnelles parlando
La vie en rose	a-c2					x						x		
Let it be	h-e2				x							x		
Love story	H-f1	m			x							x		
Lungi, lungi	c-f1	m									x		x	
Major Tom	a-d2						x					x		anspruchsvoll
Mon prince est en chemin déjà	a-c2	w				x						x	x	auch engl. Version
My favorite things	h-c2	w			x							x		schnelles Parlando

Titel	Tonumfang	nur w oder m	Kanon	Schweizerdeutsch	Englisch	Span./Ital./Franz.	Deutsch	Arie aus Oper/Operett	geistliche Arie	Deutsche Version	Klassik	Popular-Musik	Abspannen	Kommentar
My Heart will go on (Film: Titanic)	a-es2				x							x		
Non t'accostare all'urna	c1-f2										x		x	Legato
O pescator dell'onde (Barcarola)	d1-e2										x		x	schnelles Parlano
Ombra mai fu	b-es2							x			x			
Out here on my own (Fame)	g-cis2	w			x							x	x	teilweise gebeltet
Papa, can you hear me?	a-fis2				x							x		anspruchsvoll
Per la Gloria	d1-f2										x			anspruchsvoll
Peter, Peter (Peter Pan)	c1-g2	w									x		x	leichte Stimme gefördert
Plaisir d'amour	a-d2					x						x		Legato
Quand on n'a pas ce qu'on aime	a-d1	m				x	x					x		viel Text
Questa mane (Eurilda)	c1-d2	w						x			x			
Se l'aura spira	d1-f2										x			
Seligkeit	c1-d2						x				x		x	
Should Auld Acquaintance	a-h1										x			
Signor Abbate	a-cis		x								x		x	Parlando und Legato
Some day my prince will come	c1-g2	w			x							x	x	
Somewhere	a-e2				x							x		
Somewhere Over the Rainbow	h-d2				x							x		
Sorge nel petto	h-d2										x			Legato
Sovra il campo della vita	a-f2	w									x			
Spring, Spring, Spring	g-c2		x		x							x	x	
Sure on this shining night	h-e2	w									x			musikalisch anspruchsvoll
The Name of the Game	a-h1				x							x	x	
The Power of Love	d1-f2	w			x							x	x	Achtung: original gebeltet
The Salley Gardens	des1-es2										x			Legato
Tico Tico	h-f2				x	x						x		sehr schnell
Torna a Surriento	c1-es2					x	x					x	x	
Troll' on min kultani / weit, weit ..	h-d2									x	x			
Und was bekam des Soldaten Weib	h-d2	w					x					x	x	
Vaghe stelle	d-g1										x			anspruchsvoll
Vedrò con mio diletto (Anastasio)	cis1-fis2	w						x			x			schön, anspruchsvoll
Venez. Agréable printemps	c1-f2	w									x			
Verdi Prati	cis1-e2							x			x			
When Daisies Pied	b-es2	w									x			
Yesterday	h-d2				x							x	x	
Youkali	cis1-g2											x		